

EEN GESLAAGDE GEVELRENOVATIE • 1

Brasserie-Taverne "La Belle Epoque".

Van Iseghemlaan 87-89.



In de goede oude tijd.



*Voor de restauratie
Foto's: Wille - Joosten.*



De stelling staat er.

EEN GESLAAGDE GEVELRENOVATIE • 2

Brasserie-Taverne "La Belle Epoque".

Van Iseghemlaan 87-89.



*Na de restauratie
met zicht op nr. 89.*



*Na de restauratie
met zicht op nr. 87.*

EEN GESLAAGDE GEVELRENOVATIE OP DE VAN ISEGHEMLAAN NRS. 87-89
BRASSERIE-TAVERNE "LA BELLE EPOQUE"

door J.B. DREESEN

Het is nooit te laat om goed te doen. Meer en meer mensen beginnen zich te realiseren dat afbreken en nieuwbouwen niet alles is. Dat hierdoor ons bouwkundig patrimonium mettertijd verloren gaat. Ook de nieuwbouw krijgt meer en meer kritiek. De vierkante blokken die men ons als moderne architectuur wil voorschotelen stemmen van langsom meer tot nadenken. Zij zijn imponerend in afmeting doch eentonig in aanblik en uit die eentonigheid groeit de verveling.

Jean COCTEAU zei het ooit zeer goed (Le Soir 06-12-1959) : "...ces villa's, ces hôtels que l'on démolit pour fair place à ces sinistres immeubles par quoi toutes les villes du monde se depersonalisent...." (al die villa's en hotels die afgebroken worden om plaats te maken voor een reeks sombere panden waardoor al de steden van de wereld hun eigenheid verliezen).

Ook in Oostende is de tendens van de restauratie en de gevelrenovatie, in het bijzonder, in opgang.

Een recent voorbeeld hiervan is het huis nr. 87-89 op de Van Iseghemlaan. De twee huizen, die sedert 1987 één gebouw vormen, werden in 1893 gebouwd. Huis nr. 89 werd jarenlang uitgebaat als een gekende tabakszaak om in 1975 een juwelierszaak te worden. Huis nr. 87 dat oostelijk ervan ligt was kleiner en herbergde in 1975 nog een kleine antiquarenzaak.

In 1985 stopte de juwelierszaak en werd nr. 89 omgebouwd tot een taverne. Die bleek echter te klein te zijn. In 1989 besliste men een doorsteek te maken naar nr. 87 en de hierbij beschikbaar wordende ruimten te gebruiken voor de vergroting van de uitbating.

Een vraag die men zich hier kan stellen is hoe het komt dat deze twee gebouwen in hun oorspronkelijke staat bewaard zijn gebleven en niet sneuvelen voor de bouwpromotors, rekening houdend met het weinig originele dat bewaard is gebleven op de Van Iseghemlaan. De reden ligt waarschijnlijk bij het feit van de geringe diepte van de twee gebouwen. Het grondvlak van nr. 89 is op de benedenverdieping niet groter dan 80 m².

In de loop van het 100-jarig bestaan van deze gebouwen hadden de gevels, bij gebrek aan onderhoud en de inwerking van het zeewater veel geleden. Waarschijnlijk werden de binnenruimten intens verhuurd want op alle verdiepingen waren de kamers uitgewoond.

Toen de huidige uitbaters, de heer en mevrouw WILLE-JOOSTEN, in 1991 de zaak overnamen namen zij architect D. REYNAERT van Oostende bij de arm en lieten zij een bestek opmaken van de toestand van het gebouw. Zij begonnen, voor eigen rekening, met het binnenste in orde te laten zetten, werk dat nog niet volledig beëindigd is. In februari 1995 besloten ze de twee gevels een renovatiebeurt te geven.

De firma SOETE van Brugge werd aangesproken voor het plaatsen van een stelling over de breedte van beide gevels. Het dak werd

gedicht en de ramen vernieuwd waarna de firma MAENE van Brugge de gevels zandstraalde. Vroegere reclameplaten werden verwijderd waarna de metsers de gehavende stukken opmetsten. Bijzondere zorg werd besteed aan de beelden op de steunberen onder de uitsprong van de derde verdieping.

Het houtwerk van de erkers kreeg een onderhoudsbeurt waarna de schilders aan het werk togen om bepaalde delen van de gevels te herschilderen. De werken duurden twee maanden.

Dank zij de inzet van de uitbaters werd dit hoekhuis van de Van Iseghemlaan en de Oosthelling in zijn oude glorie hersteld. Het is de blikvanger geworden van de Van Iseghemlaan.

De Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring "De Plate" houdt er aan de heer en mevrouw WILLE-JOOSTEN te feliciteren met hun initiatief en de wijze waarop de afwerking is gebeurd. Deze gevelrenovatie heeft een meerwaarde gegeven aan de verloederende Van Iseghemlaan. Laat ons hopen dat dit voorbeeld gevolgd wordt door andere uitbaters of eigenaars. Het is de enige manier om nog iets van het oude Oostende te bewaren.

Als U in de buurt bent heb dan even oog voor de schoonheid van zo'n oude gevel. Vergeet niet op de terras van de inrichting plaats te nemen en te genieten van een goed glas. Maak van de gelegenheid gebruik om de "patron" te feliciteren met zijn realisatie.

COURRIER DU LITTORAL. Oproep tot onze leden

Ons geacht lid de heer J. LALEMAN schonk onze vereniging 27 jaargangen van de COURRIER DU LITTORAL. Her en der ontbreekt er echter een nummer. Misschien kan een van onze leden ons aan een of meer van deze ontbrekende nummers helpen. Wij zoeken :

van jaargang 1965 het nr. 4
van jaargang 1966 de nrs. 1 en 51
van jaargang 1970 de nrs. 36 en 50
van jaargang 1971 de nrs. 43 en 44
van jaargang 1972 de nrs. 1, 17, 18 en 32
van jaargang 1973 het nr. 47
jaargang 1975 ontbreekt volledig
van jaargang 1976 de nrs. 12, 16, 32, 48, 49, 50 en 51
van jaargang 1977 de nrs. 1, 4, 32 en 49
van jaargang 1978 de nrs. 4, 5, 6 en 24
van jaargang 1979 de nrs. 44 en 49
van jaargang 1980 het nr. 34
van jaargang 1981 het nr. 1
van jaargang 1982 het nr. 47
van jaargang 1983 het nr. 3, 4 en 47
van jaargang 1984 de nrs. 21 en 49
van jaargang 1985 de nrs. 23, 38 en 39
van jaargang 1987 het nr. 2
van jaargang 1988 het nr. 34
van jaargang 1990 het nr. 52
van jaargang 1991 het nr. 13

Wij danken bij voorbaat voor de medewerking.